

G-5-10 藝夢法境文化音樂交流

- ◆ **主題類別:** (五) 文創機構
- ◆ **國家城市:** 法國巴黎及馬賽
- ◆ **見習行程:** 當前國際文化藝術交流日益強調跨領域創新與國際接軌，法國作為歐洲重要藝術文化中心，其音樂及公共藝術活動具備完整制度與豐富實務經驗，因此選擇巴黎及馬賽作為此次見習計畫的執行地點。巴黎每年舉辦的白晝之夜活動展現了城市公共空間與藝術創作的多元互動，而馬賽則以音樂與表演藝術聞名，長期推動地方文化發展及藝術創意人才培育。

見習機構	見習機構參考 說明
Le 104 藝術中心	作為位於巴黎東北部的一個龐大藝術中心，Le 104 舉辦跨學科的展覽、駐地計畫、表演和節慶活動，培養實驗精神和跨文化交流，吸引國際藝術家和觀眾。
Musée d'Orsay 奧賽美術館	奧賽博物館坐落在一座舊火車站內，展示世界上最精美的印象派和後印象派藝術收藏。它體現了法國的文化遺產，同時每年吸引數百萬全球遊客。
Maison de la Radio et de la Musique 法國國家廣播電臺會堂	這座標誌性的河畔建築是法國廣播電台(Radio France) 的管弦樂團、合唱團和錄音室的所在地。它結合了音樂、廣播和公眾參與，舉辦具有國際規模的音樂會和製作活動。

G-5-10 藝夢法境文化音樂交流

- ◆ 見習名額:10 名。
- ◆ 圓夢期間:115 年 5 月 31 日至 6 月 15 日, 共 16 天 (含飛行日)。
- ◆ 青年申請資格:
 - 具中華民國國籍之 18-30 歲之青年。
 - 具備文化、音樂相關專業背景。
 - 對文化機構和音樂產業有濃厚興趣。
 - 英文能力佳(同等於 CEFR B1 程度), 需要能進行基礎社交與商務對話的程度, 若有法文能力則額外加分。
 - 具備良好溝通能力與社群媒體經營能力者尤佳。
 - 青年需自備專業設備(如筆記型電腦、智慧型手機)以及正式商業服裝。
 - 青年應配合繳交成果報告與成果影片與合作單位。

G-5-10 藝夢法境文化音樂交流

◆ 行前培訓

- 法方線上相見歡(1 場)。
- 線上語言培訓(1 個月)。

將安排初級法文課程, 內容將提供全面入門介紹, 涵蓋口語、聽力、閱讀和寫作四項核心技能。本課程將由臺灣法國文化協會Alliance Française of Taiwan)的資深教師授課, 保證提供符合國際標準的高品質教學。

週次	場數	內容
1	3	<ul style="list-style-type: none"> ● 探討語言的語音系統與發音規則(音素、音節、重音、語調)。 ● 不同語境下的禮貌用語及其社交功能。
	3	<ul style="list-style-type: none"> ● 字母拼讀規則與字母組合發音數字的用法(日期、電話號碼、金額等實用場景) ● 基本句型結構與日常常用短語。
2	3	<ul style="list-style-type: none"> ● 用正式與非正式的語體介紹自己與他人強調個人(姓名、職業、興趣等)表達的完整性與連貫性。
	3	<ul style="list-style-type: none"> ● 現在簡單式的完整語法解析與運用情境模擬:詢問與回答日常問題(如時間、天氣、習慣等)。 ● 問句與否定句的多樣化表達。

G-5-10 藝夢法境文化音樂交流

◆ 行前培訓

週次	場數	內容
3	3	<ul style="list-style-type: none"> ● 分類詞彙教學(食物、交通、家庭、學校等主題詞彙) ● 常用疑問詞及其組合, 培養提問與回答能力。 ● 實用語境中的詞彙搭配與口語慣用語。
	3	<ul style="list-style-type: none"> ● 不同口音及語速的聽力素材融入問題理解、關鍵訊息捕捉訓練、角色扮演及情境對話練習, 模擬生活溝通。
4	3	<ul style="list-style-type: none"> ● 短文閱讀技巧(尋找主題句、理清段落結構)。 ● 書寫基礎: 句子結構、連接詞使用、簡單段落組成。 ● 生活化短文主題(自我介紹、日記、簡單信件)。
	3	<ul style="list-style-type: none"> ● 複習語言重點與常見錯誤糾正。 ● 介紹相關文化背景(節慶、風俗、溝通禮儀)。 ● 鼓勵學生分享自身文化, 臺法跨文化溝通技巧。

G-5-10 藝夢法境文化音樂交流

◆ 行程

日期	內容
115 年 5 月 31 日(日)	<ul style="list-style-type: none"> 起飛日。
115 年 6 月 1 日(一)	<ul style="list-style-type: none"> 抵達日。 拜會駐法國臺北代表處：見習辦事處如何協助臺灣與法國在藝術與音樂領域建立交流合作平台，推動臺法雙邊文化活動。 地方專家交流：駐法國臺北代表處。
115 年 6 月 2 日(二)	<ul style="list-style-type: none"> 參訪 104 藝術中心：觀摩基地如何支持音樂、視覺藝術與表演藝術相關新創團隊的發展，包括資金、技術與市場資源整合。 地方專家交流：104 藝術中心高階主管。
115 年 6 月 3 日(三)	<ul style="list-style-type: none"> 參訪奧賽美術館：觀摩如何在龐大館藏情況下規劃展覽、設計展示空間與互動導覽提升公共藝術呈現效果，推動藝術進入日常生活。 地方專家交流：奧賽美術館策展主任 Mrs.Clémence Maillard。 參訪奧賽美術館：學習廣播電臺如何策劃與製作古典音樂、現代音樂及跨界音樂節目，掌握節目規劃流程與藝術呈現方式以增加藝術推廣之影響力。 地方專家交流：法國國家廣播電臺。

G-5-10 藝夢法境文化音樂交流

◆ 行程

日期	內容
115 年 6 月 4 日(四)	<ul style="list-style-type: none">● 拜訪法國外交部：觀摩法國政府機構如何透過藝術活動推動文化外交、辦理大型展覽與公共藝術活動的經驗。● 地方專家交流：法國外交部文化團隊。● 參訪羅浮宮博物館：觀摩羅浮宮博物館的豐富藝術收藏，理解不同時期與風格的藝術表現以及展覽策劃與展示空間規劃方式。● 地方專家交流：羅浮宮博物館。● 走訪瑪黑區：學習如何將歷史建築、文化創意產業與公共藝術活動結合，形成充滿活力的城市文化場域。● 地方專家交流：瑪黑區規劃團隊。

G-5-10 藝夢法境文化音樂交流

◆ 行程

日期	內容
115 年 6 月 5 日(五)	<ul style="list-style-type: none"> ● 文化機構交流會：觀摩巴黎文化生態運作模式，學習如何將巴黎的公共空間結合藝術創作，推動文化創新並建立與當地文化產業的鏈結與生態圈。 ● 地方專家交流：104 藝術中心文化工程團隊。 ● 參訪科學與工業城(Cité des Sciences et del'Industrie)：觀摩如何運用聲光互動、沉浸式體驗與數位科技呈現音樂與視覺藝術，提升藝術創作與展演的創新性，吸引更多受眾接觸藝術創作。 ● 地方專家交流：科學與工業城。
115 年 6 月 6 日(六)	<ul style="list-style-type: none"> ● 參訪凡爾賽宮與花園沉浸式體驗：觀摩如何利用多媒體技術、燈光、音樂與投影打造沉浸式藝術體驗。 ● 地方專家交流：凡爾賽宮規劃團隊。 ● 參與白晝之夜：觀摩如何將城市空間轉化為藝術展演場域，結合音樂、表演與視覺藝術，創造沉浸式觀賞體驗並汲取大型藝術活動辦理經驗。 ● 地方專家交流：白晝之夜策展團隊。

G-5-10 藝夢法境文化音樂交流

◆ 行程

日期	內容
115 年 6 月 7 日(日)	<ul style="list-style-type: none"> ● 參訪路易威登藝術基金會：觀摩基金會如何策劃當代藝術展覽，見習藝術作品選擇、展示布局與觀眾體驗設計。 ● 地方專家交流：路易威登藝術基金會前往馬賽。
115 年 6 月 8 日(一)	<ul style="list-style-type: none"> ● 文化機構交流會：了解馬賽作為多元文化城市的藝術與創意產業運作模式，學習地方政府、藝術機構與社群如何合作推動文化再生與城市活化。 ● 地方專家交流：104 藝術中心馬賽團隊。 ● 參訪歐洲與地中海文明博物館 (MuCEM)：學習館方如何展示多元文化的歷史與藝術，掌握展覽規劃、空間設計與觀眾體驗設計的技巧。 ● 地方專家交流：歐洲與地中海文明博物館策展團隊。

G-5-10 藝夢法境文化音樂交流

◆ 行程

日期	內容
115 年 6 月 9 日(二)	<ul style="list-style-type: none">● 參訪伊夫堡：了解伊夫堡的歷史背景與建築特色，學習如何利用音樂、表演及互動展示，將歷史故事與藝術表現結合，提升觀眾的沉浸感與體驗感。● 地方專家交流：伊夫堡。● FRAC PACA + 參訪馬賽國家劇院：觀摩劇院音樂會、歌劇及跨媒體表演的規劃與執行，掌握大型文化活動的藝術呈現手法。● 地方專家交流：馬賽國家劇院總監Robin Renucci。

G-5-10 藝夢法境文化音樂交流

◆ 行程

日期	內容
115 年 6 月 10 日(三)	<ul style="list-style-type: none"> ● Friche La Belle de Mai 藝術園區沉浸式體驗：見習將數位科技、空間設計與藝術創作融合，實現跨媒介、多感官的藝術呈現之成功範例。 ● 地方專家交流：藝術園區總監Alban Corbier-Labasse。 ● 參訪 Triangle-Astérides 藝術中心：見習當代藝術策展理念與運作模式，觀摩藝術家駐村計畫、展覽策劃與作品推廣的實務流程，強化未來在藝術推廣與文化管理領域的專業素養。 ● 地方專家交流：Triangle-Astérides 藝術中心。 ● 參訪 Radio Grenouille 青蛙電台：觀摩沉浸式音樂活動辦理與廣播音樂節目如何結合空間、聲音與觀眾互動，提升藝術感染力。 ● 地方專家交流：Radio Grenouille 青蛙電台。

G-5-10 藝夢法境文化音樂交流

◆ 行程

日期	內容
115 年 6 月 11 日(四)	<ul style="list-style-type: none">● 參訪馬賽美術博物館、隆尚宮公園：觀察博物館與公園如何策劃音樂會、戶外表演及文化活動，提升城市文化氛圍與公眾參與度。● 地方專家交流：馬賽美術博物館。● 參觀法羅宮、走訪海濱大道：觀摩文化機構、藝術團隊及政府單位如何合作策劃大型文化藝術活動，推動公共藝術與文化創意產業。● 地方專家交流：法羅宮。

G-5-10 藝夢法境文化音樂交流

◆ 行程

日期	內容
115 年 6 月 12 日(五)	<ul style="list-style-type: none">● 拜會馬賽國家芭蕾舞團(BNM):觀察舞團的排練流程、編舞理念與舞台設計,了解舞蹈創作與表演呈現的專業流程,將音樂、肢體語言與視覺藝術融合,打造完整的表演藝術體驗。● 地方專家交流:馬賽國家芭蕾舞團總監。● 參觀馬賽歌劇院:觀摩歌劇院與音樂家、舞台設計師及文化機構的合作方式,學習跨領域策展與活動運作策略。● 地方專家交流:馬賽歌劇院。● 參觀卡斯特拉訥區徒步導覽:學習光影藝術如何與音樂、表演及互動裝置結合,打造多感官的公共藝術活動,提升市民與遊客的文化參與度。● 地方專家交流:卡斯特拉訥區規劃團隊。

G-5-10 藝夢法境文化音樂交流

◆ 行程

日期	內容
115 年 6 月 13 日(六)	<ul style="list-style-type: none">● 文化機構交流會：透過回顧與討論在巴黎與馬賽參訪經驗，學習如何系統化整理觀察與學習成果，反思文化與藝術實務操作的成功經驗與挑戰，汲取相關經驗並激盪未來發展的多種可能性。● 前往巴黎。
115 年 6 月 14 日(日)	<ul style="list-style-type: none">● 探索巴黎：體驗城市的文化脈動與藝術氛圍，觀察公共藝術、街區創意空間與文化機構的分布與互動，理解巴黎如何以藝術融入城市生活。● 返回臺灣。
115 年 6 月 15 日(一)	<ul style="list-style-type: none">● 抵達臺灣。

G-5-10 藝夢法境文化音樂交流

◆ 經費規劃

本案每位錄取青年獎勵金總經費為新臺幣(以下同) 409,678 元, 整筆經費將統一由合作單位辦理, 由青年發展署撥付予合作單位, 並由合作單位將生活費零用金 8,028 元撥付予青年。

經費項目	金額	支用內容
合作單位辦理		
機票	409,678	來回經濟艙等機票。
會議/活動/參訪 機構註冊報名相關費用		包含 3 場會議、4 場交流活動、16 場參訪。
生活費(含食宿、 當地交通)		1.包含食宿、交通。 2.內含青年零用金 8,028 元。
保險費		至少投保 200 萬元意外險及 200 萬醫療險 (符合申根保險規定)。
講座鐘點費		1.行前語言培訓(1個月內) 8 場。 2.行前培訓, 共 3 場每場 3 講師。
印刷費		辦理本方案所需文件與輸出品之影印、 印刷及裝訂費用等。
其他與雜支		例如郵資、翻譯費用或其他必要費用等
行政管理費		執行本方案所需負擔之行政管理費, 以總 經費 3% 為上限。
合計		
本案獎勵金總經費		共 409,678 元

G-5-10 藝夢法境文化音樂交流

◆ 其他注意事項

- 請青年依簡章相關規範辦理。
- 青年若未能依據計畫學習經輔導未改善者，或未能遵守管理及輔導情節嚴重者，或違反當地國相關法令者，得予以終止本計畫提早返國，並追回相關補助款。